*ISKOLAI TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK*

*ÉNEK-ZENE*

*Gimnázium 9. évfolyam*

**Tankönyv:** Lukin László – Ugrin Gábor (Tankönyvkiadó – Budapest)

**A számonkérés módja énekből:**

**írásbeli vizsga megírása 60 percben**

összesen 30 pont

**és szóbeli vizsga**

összesen 30 pont

Szóbeli számonkérés; mindegyik zenetörténeti korszakból egy-egy kérdést kell a tanulónak kidolgoznia, és önálló feleletben a választ ismertetnie. A zenetörténeti korszakhoz kapcsolódó énekes anyagot be kell mutatnia és egy választott népdalt el kell énekelnie és azt elemeznie kell.

mindösszesen 60 pont

**Az értékelés módja:** 40%-tól: elégséges

60%-tól: közepes

75%-tól: jó

85%-tól: jeles

**1. Népzene**

Egy szabadon választott régi és egy szabadon választott új stílusú népdal előadása két versszakkal kottából. A különböző stílusú népdalok jellemzőinek ismertetése.

**2. Műzene**

A zenetörténeti korszakok általános jellemzése, a társművészeti kapcsolódások bemutatása, egy a korszakhoz kapcsolódó énekes anyag bemutatása kottából, a részletes érettségi követelmények vonatkozó számaival.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör** | **Ismeretanyag** | **Énekes anyag** |
| **Népzene** | * Népdalelemzés szempontjai * Régi és új stílusú népdalok jellemzői * A népzene osztályozása tájegységek szerint | * Megrakják a tüzet * Béreslegény * Szép a gyöngyvirág |
| **Ókor** | * A zene szerepe az ókorban | * Szeikülosz sírverse |
| **Középkor** | * A gregorián zene általános jellemzése * A trubadúr zene általános jellemzése | * + Ut queant laxis * Oly jó a nyár |
| **Reneszánsz** | * A vokális műfajok felsorolása, a műfaji jellemzők meghatározása (mise, motetta, madrigál) * A magyarországi reneszánsz zene általános bemutatása. (Mátyás király udvarának zenéje, Tinódi Lantos Sebestyén tevékenysége és a históriás ének általános jellemzése) | * Nyárkánon * Lassus: Zsoldos szerenád * Kék ibolyácska * Tinódi: Egervár   diadaláról való |

*ISKOLAI TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK*

*ÉNEK-ZENE*

*Gimnázium 10. évfolyam*

**Tankönyv:** Lukin László – Ugrin Gábor (Tankönyvkiadó – Budapest)

**A számonkérés módja énekből:**

**írásbeli vizsga megírása 60 percben**

összesen 30 pont

**és szóbeli vizsga**

összesen 30 pont

Szóbeli számonkérés; mindegyik zenetörténeti korszakból egy-egy kérdést kell a tanulónak kidolgoznia, és önálló feleletben a választ ismertetnie. A zenetörténeti korszakhoz kapcsolódó énekes anyagot be kell mutatnia és egy választott népdalt el kell énekelnie és azt elemeznie kell.

mindösszesen 60 pont

**Az értékelés módja:** 40%-tól: elégséges

60%-tól: közepes

75%-tól: jó

85%-tól: jeles

**1. Népzene**

Egy szabadon választott régi és egy szabadon választott új stílusú népdal előadása két versszakkal kottából. A különböző stílusú népdalok jellemzőinek ismertetése.

**2. Műzene**

A zenetörténeti korszakok általános jellemzése, a társművészeti kapcsolódások bemutatása, egy a korszakhoz kapcsolódó énekes anyag bemutatása kottából, a részletes érettségi követelmények vonatkozó számaival.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör** | **Ismeretanyag** | **Énekes anyag** |
| **Népzene** | * Népdalstílusok jellemzői * Népdalok előadásmódjai * Ötfokúság, kvintváltás | * Madárka, madárka * Este van, este van * Tiszán innen, Dunán túl |
| **Barokk** | * A korál, a passió, az oratórium, a kantáta, a barokk opera meghatározása. A korál szerepének ismertetése. * Az opera megszületése. A da Capo ária formai ismerete. * Barokk hangszeres formák (rondó, variáció), műfajok (concerto, concerto grosso, szvit, prelúdium, fúga) értelmezése. * A barokk zenekar összetételének és jellemző hangszereinek felsorolása. | * Händel: Csordul a könnyem * Händel: Győzelmi kórus * Bach: Parasztkantáta * Bach: Már nyugosznak a völgyek |
| **A bécsi klasszicizmus** | * A bécsi klasszicizmus kiemelkedő alakjainak rövid bemutatása (Haydn, Mozart, Beethoven) * A klasszikus periódus, a két-, illetve háromtagú formák meghatározása * Jellemző műfajok (szonáta, szimfónia, vonósnégyes, klasszikus versenymű, klasszikus opera) általános bemutatása. * A klasszikus szimfonikus zenekar összetételének meghatározása. * A magyar verbunkos zene jellemzése,   kiemelkedő mestereinek megnevezése.  (Csermák Antal, Lavotta János, Bihari János) | * + Haydn: Szerenád * Mozart: Jöjj drága május * Beethoven: A mormotás fiú dala * Beethoven: Örömóda * Simonffy: Három a tánc |